

# L'oral du DNB :

- L'oral se déroule en deux temps : un expose suivi d'un entretien avec le jury.
- L'oral prend la forme d'un expose par le candidat d'environ cinq minutes suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes avec le jury. La durée totale de l'épreuve ne peut dépasser quinze minutes.
- L'évaluation prend en compte la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue des contenus que de son expression.
- Cette épreuve n'est pas une lecture ni une récitation du dossier. Il doit consister en une explication du sujet choisi. Les examinateurs veillent à élargir avec leurs questions la réflexion de l'élève sur l'œuvre qu'il présente.
- L'épreuve est notée sur 100 points :
  - Maîtrise de l'expression orale : 50 points ;
  - Maîtrise du sujet présenté : 50 points.

Maîtrise de l'expression orale		(50 points)
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	Temps de parole respecté	
	Discours structuré	
	Capacité à utiliser ses notes de préparation / son support de présentation sans en être prisonnier	
S'exprimer dans une langue appropriée	Vocabulaire précis et approprié	
	Niveau de langue adapté	
	Construction de phrases correctes	
Participer de façon constructive à des échanges oraux	Prise en compte des questions du jury et réponses pertinentes	
	Capacité à se faire comprendre en reformulant ses propos, en développant ses idées	
Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	Présentation, maintien, regard, gestuelle	
	S'exprimer avec aisance, de manière fluide et audible	
<i>Cas où le candidat emploie une langue étrangère dans son exposé</i>	Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction	

Maîtrise du sujet		(50 points)
Prendre du recul sur ses apprentissages et présenter une démarche personnelle	Capacité à justifier le choix de son projet de manière personnelle, critique et argumentée	
	Capacité à exposer la démarche choisie, les outils utilisés au cours du projet ( <i>décrire ce que l'on a fait et comment on l'a fait</i> )	
Avoir acquis des connaissances et des compétences que la réalisation du projet a permis de travailler	Capacité à utiliser un lexique spécifique aux disciplines de son projet	
	Capacité à présenter les connaissances et les compétences acquises dans le projet ( <i>grâce à ce projet, maintenant je sais que... et je suis capable de...</i> )	

**Le dossier est obligatoire mais ne doit pas être la trace écrite récitée lors de l'oral.**

- Le dossier fait état de toutes les recherches qui ont été menées pour préparer cet oral et construire le parcours. Il doit, de ce fait, être organisé et élaboré consciencieusement.
- Ce dossier sera remis par le candidat, à son jury, juste avant de débiter l'épreuve et sera restitué à la fin de l'entretien. Un diaporama peut être réalisé mais ne doit consister qu'en **une illustration des propos**.

# Comment présenter une œuvre ?

## **Présentation générale de l'œuvre**

Présentation de l'artiste et son œuvre : Titre précis de l'œuvre, nom, prénom de l'artiste, date de réalisation de l'œuvre. Époque à laquelle il a vécu. Donner des informations sur l'artiste qui éclairent l'œuvre.

Présentation du contexte historique : Contexte historique dans lequel l'œuvre a été réalisée ou auquel l'œuvre fait référence en étant capable d'expliquer ce que vous affirmez.

Vous devez utiliser vos connaissances générales: vocabulaire, dates clés (vues en histoire) et montrer que vous comprenez l'influence de ce contexte sur la naissance de l'œuvre.

## **Description de l'œuvre**

Description générale : Nature de l'œuvre: peinture, sculpture... Techniques artistiques, matériaux utilisés. Dimensions de l'œuvre. Lieu où l'on peut voir cette œuvre. Le courant artistique. Soyez précis.+ Ce que vous pouvez en dire (particularité, retentissement, importance)

Description détaillée: Que peut-on y voir précisément (Premier plan, deuxième plan...) Sens de l'œuvre. Analyse de quelques détails, symboles de ...Lien avec un artiste ou deux qui a travaillé de la même façon ou qui a abordé la même question.

Utilisez vos connaissances en vocabulaire technique et artistique (vus en Arts plastiques, éducation musicale...). Pour un film, vous ne devez pas vous contenter de raconter le synopsis (histoire), mais parler des techniques, de son originalité, ...Montrez que vous comprenez les mots que vous utilisez, au besoin donnez une courte définition.