

Dans le cadre de la loi et des dispositions relatives à l'orientation scolaire :



ART de la loi 2018-771 pour la liberté de choisir son avenir professionnel » :

Proposée en dernière année de collège, cette classe « vise à préparer l'orientation des élèves, en particulier vers la voie professionnelle et l'apprentissage, et leur permet de poursuivre l'acquisition du socle commun ».

Elle permet « de renforcer la découverte des métiers, notamment par des stages en milieu professionnel, et prépare à l'apprentissage ».

Cf. débats parlementaires

TRANSFORMER LE LYCÉE PROFESSIONNEL

Liens avec les axes de la
TVP :

Démarche de projet,
réalisations concrètes,
« chef d'œuvre »

Importance des
enseignements :
Consolidation des acquis,
co intervention

Numérique pour
apprendre, numérique qui
traverse les métiers

Mobilité internationale et
importance des langues

DMFP : métiers qui
insèrent, métiers en
évolutions (CMO), voies de
formation et suites



Qu'est ce qui évolue ?

- un projet pour la classe, des projets (lien entre DP, EPI, enseignements disciplinaires)
- implication de tous les enseignements (disciplinaires et de complément AP et EPI) à la découverte des métiers et des formations professionnelles ;
- une équipe pédagogique resserrée ;
- enseignement de sciences et technologie à partir de thèmes ou supports communs ;
- personnalisation ou différenciation du projet d'orientation des élèves,
- une découverte des métiers en phase avec les **familles de métiers**, avec les usages du numérique pour apprendre et pour découvrir des métiers et des environnements ;
- rôle et coordination du projet pédagogique par le PP et les professeurs référents en charge du suivi de quelques élèves ;
- **mise en réseau** des établissements avec les LP, LEGT, LDM, **CFA**, **CMQ**, milieux professionnels, une relation école-entreprises renforcée, rôle et mission des régions ;

Concevoir et formaliser le projet pédagogique

une organisation spécifique des enseignements

Une équipe
éducative
restreinte

Des partenaires



Enseignements
disciplinaires
(troisième)

Découverte
professionnelle des
métiers et des
formations
professionnelles

Accompagnement
à l'orientation

Démarche de projets



Acquisition du
socle (cycle 4)

Réussite
au DNB

Développement de
la compétence à
s'orienter

Élaboration d'un
projet personnel et
professionnel

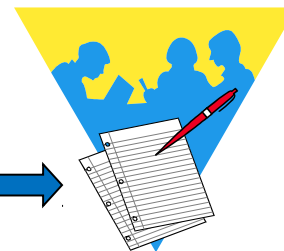
Des temps de formation
- en milieu scolaire
- au sein d'environnements professionnels

Un fil rouge... ...des projets de durée adaptée aux élèves

Projet pédagogique

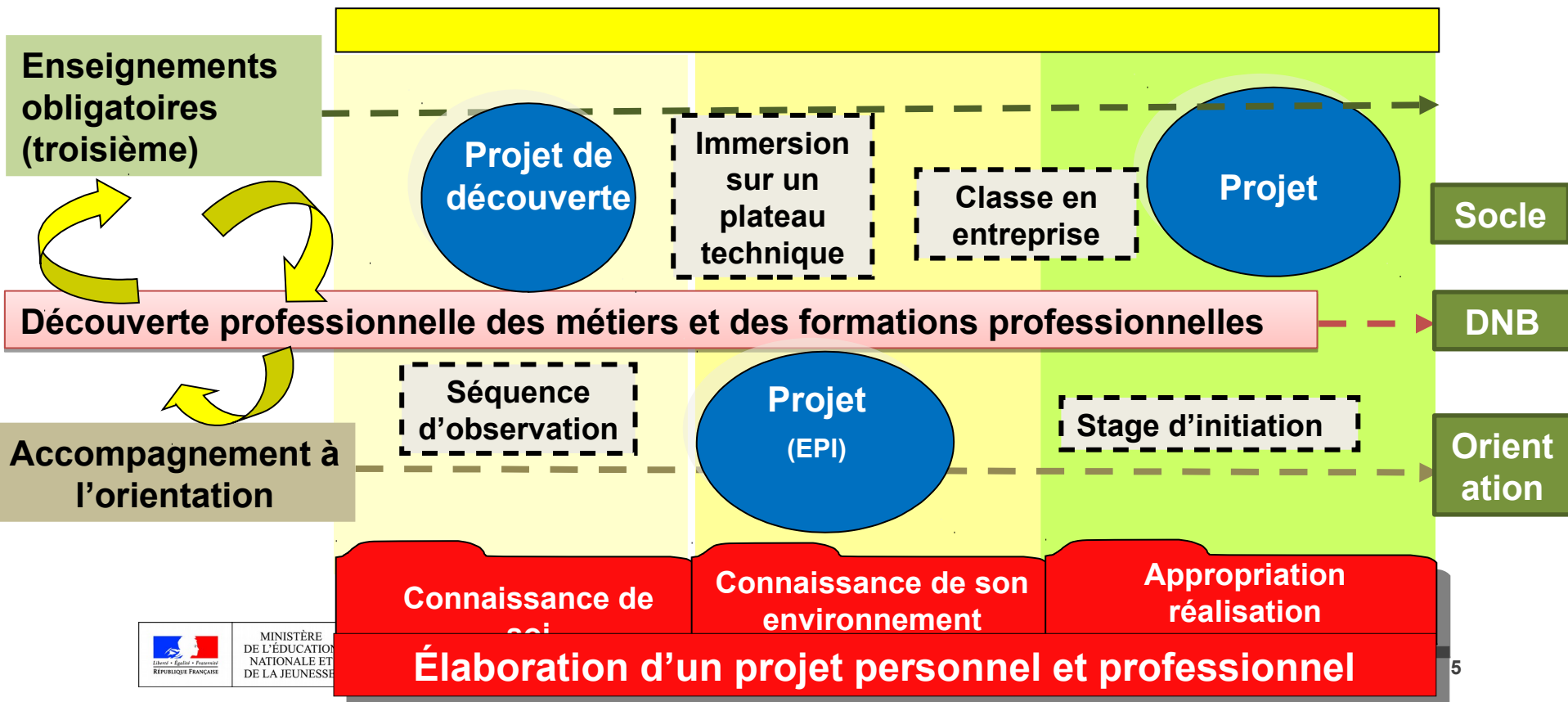
Le projet d'une équipe éducative

Stratégie pédagogique

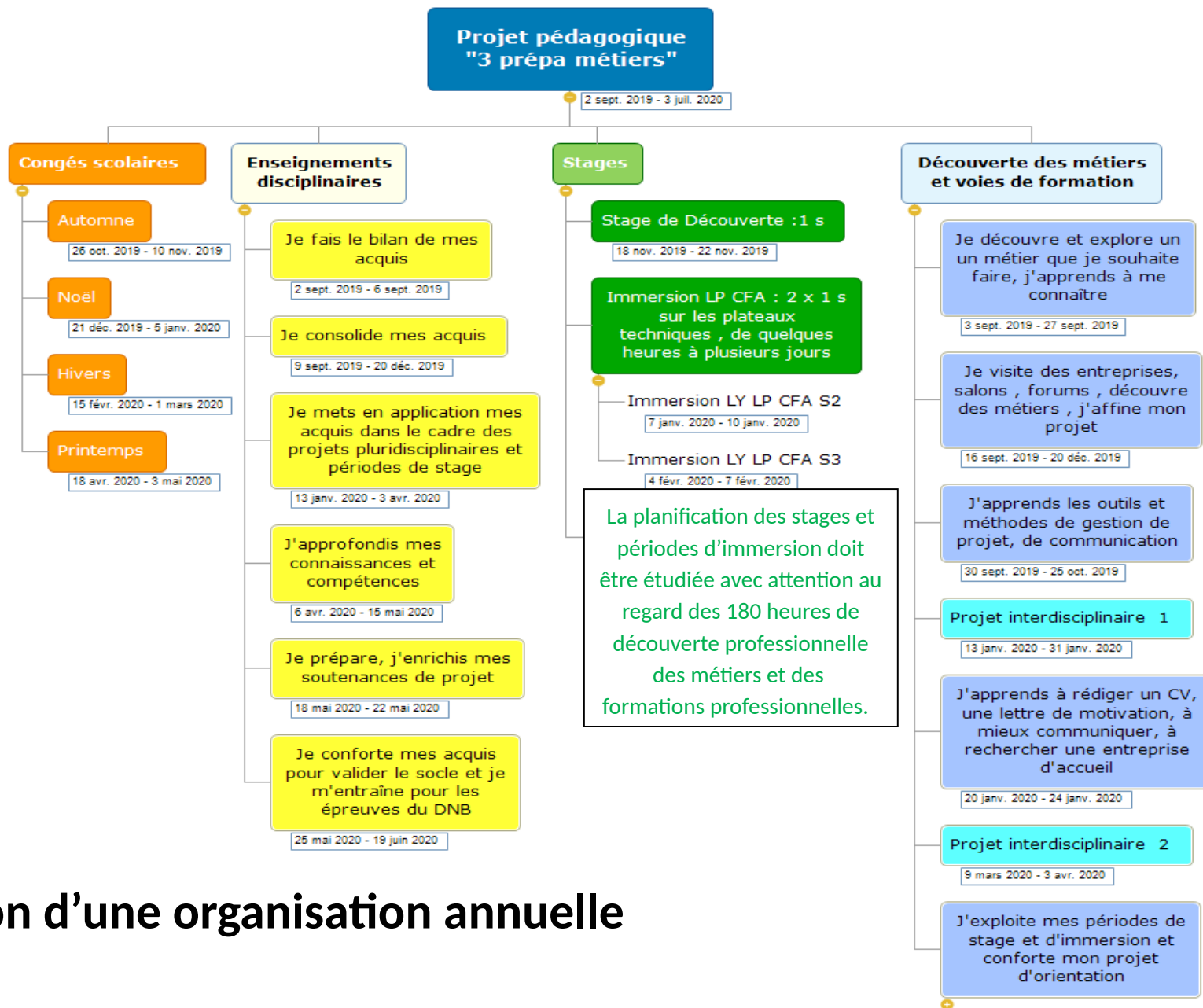
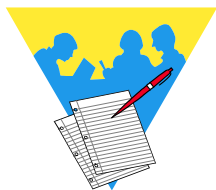


Sept.

Juin



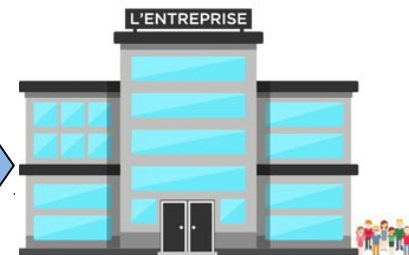
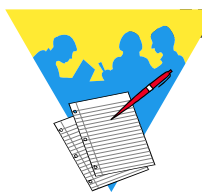
Le projet pédagogique...



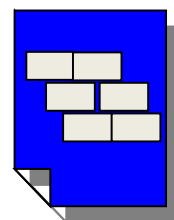
Proposition d'une organisation annuelle

Un projet...

une découverte, une démarche de projet



FOLIOS

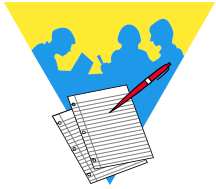


synthèse

- les attraits du métier ou des métiers
- la diversité des emplois
- les tâches principales et annexes
- les qualités révélées
- les compétences à développer

Élaboration d'un projet personnel et professionnel

Le projet pédagogique... ... une équipe éducative en démarche de projet



- Poser un diagnostic partagé (un état des lieux...)

- Définir objectifs et les actions à conduire

- Mettre en cohérence les actions proposées

- Définir l'organisation, planifier

- Mettre en œuvre, réguler

- Évaluer les effets

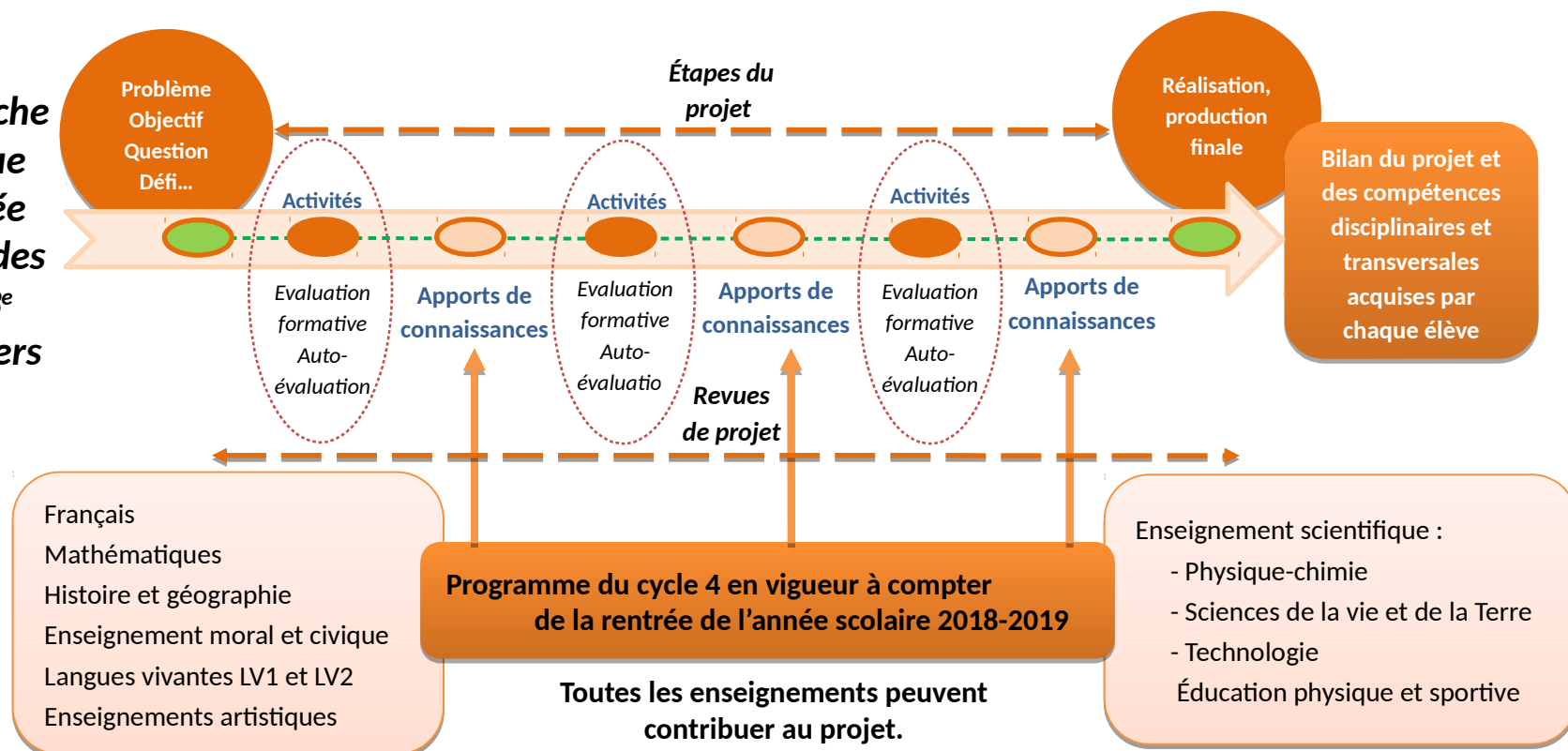
Démarche de pédagogie de projet au service des apprentissages

Démarche de pédagogie de projet en troisième prépa-métiers

Approche pédagogique active qui vise à **associer l'élève à l'élaboration des savoirs** et à **donner du sens aux apprentissages** par une **participation à leurs processus** en les contextualisant, en les reliant...pour parvenir à la **réalisation d'une production, d'une réalisation concrète ou d'un résultat**.

Les **progrès accomplis** par les élèves se mesurent autant **dans les activités** et **l'acquisition progressive de connaissances et compétences** que dans l'aboutissement du projet.

Une démarche pédagogique bien adaptée aux élèves des classes de 3^e prépa-métiers



Démarche de pédagogie de projet en troisième prépa-métiers

Quelle que soit la nature du projet, il fait l'objet d'une **formalisation** qui définit les **acteurs et partenaires du projet**, le **calendrier**, la **planification des étapes**, les **moyens mobilisés**, les **objectifs pédagogiques**, l'**aspect organisationnel**, les **modalités d'évaluation**, le **bilan**... Le travail d'équipe est primordial.

Quelques questions à se poser pour bien démarrer :

La problématique au départ du projet (question, objectif, situation-problème, ...) suscite-t-elle l'intérêt et la curiosité des élèves ?
Le projet comporte-il un objet final qui fait l'objet d'une communication ?
Le projet permet-il des apprentissages significatifs en lien avec la réalité ?
Est-ce que le projet donne lieu à un recueil de données ?
Le projet laisse-t-il place à l' initiative et à la créativité des élèves ?
Le projet implique-t-il des choix et laisse-t-il place à l'erreur ?
Est-ce que le projet favorise l' intégration de plus d'une discipline ?
Est-ce que le projet favorise le développement de réflexions sur le problème et la démarche d'investigation ?
Est-ce que le projet mobilise des connaissances et des compétences suffisantes de différentes disciplines ?
Une stratégie pédagogique est-elle élaborée en fonction des besoins spécifiques des élèves pour les amener à la maîtrise de connaissances et de compétences ? De l'acquisition du socle commun sont-ils opérés ?
Le projet aboutit-il à une réalisation d'un produit, d'un bien, d'un service, d'une résolution d'un problème par des activités individuelles et collaboratives ?
Au terme de chaque projet, une évaluation critique et constructive est-elle programmée par l'équipe de professeurs afin de vérifier sa pertinence et de solliciter l' évaluation auprès des élèves, de s'interroger sur sa richesse, la qualité de la concertation de l'équipe et l'intérêt pour la classe et l'établissement ?

Découverte professionnelle en entreprise

Zone complémentaire :
Noms des intervenants, etc.

Découverte professionnelle en entreprise

La découverte professionnelle prend tout son sens lorsque celle-ci peut être mise en œuvre à travers des activités réalisées à travers différentes modalités pédagogiques:

- activités pratiques et déportées dans un LP ou CFA ;
- activités réalisées dans le cadre de mini-entreprises ;
- activités réalisées au sein d'espaces professionnels reconstitués;
- projet de découverte professionnelle des métiers ou projet en lien avec une entreprise ;
- challenges ou concours organisés avec le soutien d'une branche ou association professionnelle ;
- etc.

Objectifs et compétences du Parcours Avenir

PARCOURS AVENIR

1 Permettre à l'élève
de découvrir le monde
économique et
professionnel

A- Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel

B- Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution

2 Développer chez les
élèves
le sens de l'engagement
et de l'initiative

A- S'engager dans un projet individuel ou collectif

B- S'initier au processus créatif

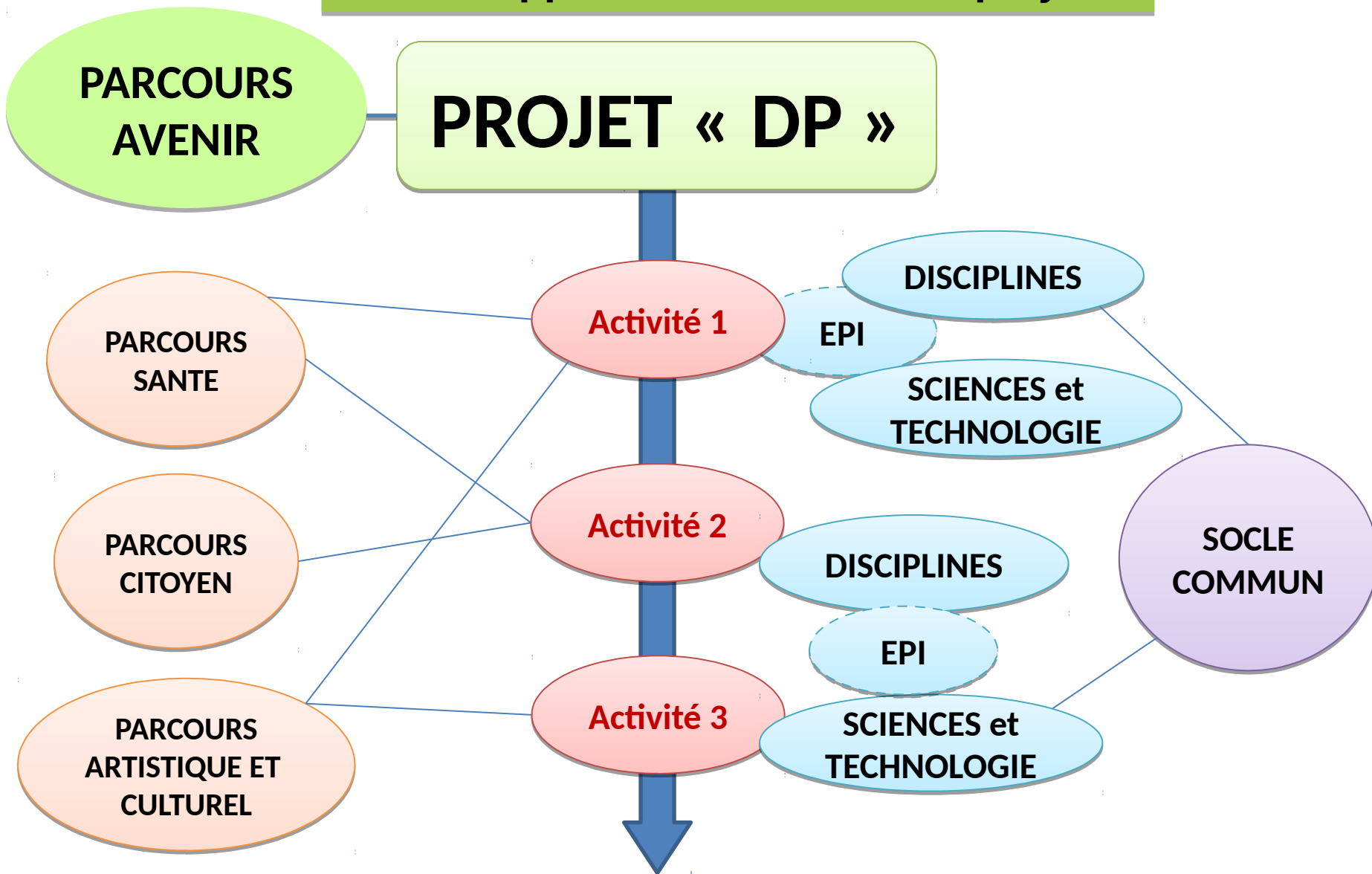
3 Permettre à l'élève
d'élaborer son projet
d'orientation scolaire et
professionnelle

A- Découvrir les possibilités de formation et les voies d'accès au monde économique et professionnel

B- Dépasser les stéréotypes et les représentations liés aux métiers

C- Construire son projet de formation et d'orientation

Développer une démarche de projet



Découverte professionnelle en entreprise

Rendre attractif, fleurir l'établissement

Exemple présenté dans le cadre du PNF STI

Problématique 1:
comment abriter les plants?

Problématique 2 :
comment multiplier des plants?

Problématique 3:
comment ranger l'outillage ?

Construire une serre

Rencontrer des professionnels
du métier, partenariat avec les
serres municipales

Réaliser une armoire de rangement
des outils

Les plateaux techniques de l'établissement ne permettent pas de construire la serre, de réaliser l'armoire et de rencontrer des professionnels de la filière horticulture

Utiliser le savoir-faire d'une entreprise afin de réaliser l'armoire et ainsi découvrir l'entreprise, ses métiers et les voies de formation en relation.

DP dans l'entreprise
FOURÉ LAGADEC -
Chaudronnerie
industrielle

Découverte professionnelle en entreprise

Premier temps d'immersion: découverte de l'entreprise, son marché, ses produits, ses compétences et découverte des métiers de l'entreprise

Rencontre avec un dirigeant de l'entreprise.

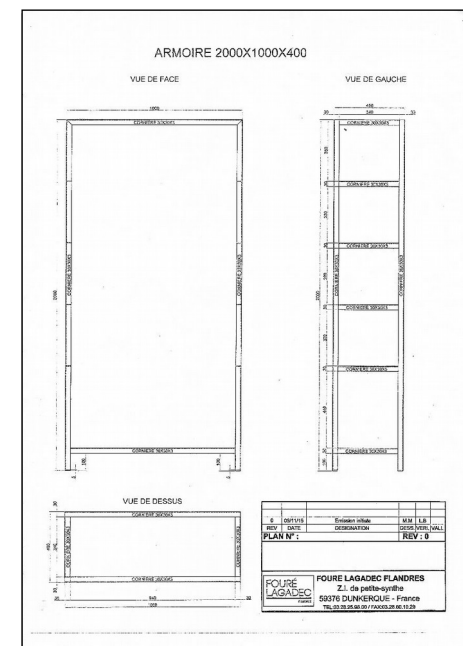
Visite de l'entreprise : découverte des métiers de l'entreprise (soudeur, tuyauteur, etc.)

Les interviews des salariés alimentent les fiches métier.



Découverte professionnelle en entreprise

Les élèves découvrent, sous-traitent et/ou participent aux activités de conception, réalisation et finition.

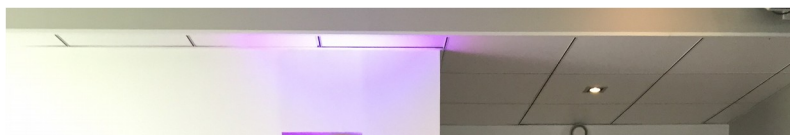


Découverte professionnelle en entreprise

Une production finale
réalisée



Un projet présenté, valorisé et primé au
concours Bravo l'industrie



Une équipe
pédagogique, des
élèves
qui s'inscrivent dans
une dynamique

Problématique générale: rendre attractif,
fleurir l'établissement



Problématique 4: s'installer à deux ou à plusieurs pour déjeuner, travailler , etc.



Réaliser un banc

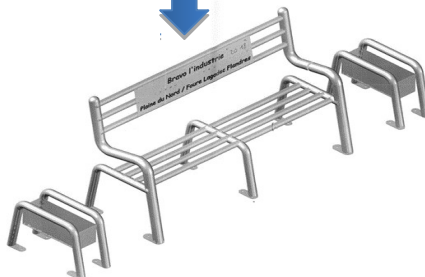


Réaliser une table



Les plateaux techniques de l'établissement ne permettent pas de réaliser les
productions souhaitées.

Utiliser le savoir-faire de l'entreprise



DP dans
l'entreprise
CMI

Année scolaire
2018-2019

Découverte professionnelle en entreprise

À l'issue de la première journée à CMI, les élèves ont rédigé un texte afin qu'il soit publié sur le site de l'établissement.

CMI est une entreprise spécialiste du service aux industries en gestion de projets, contrats de maintenance et manufacturing. Avec elle, on va mener un beau projet mais surprise, on ne vous dit pas encore quoi. Voici juste quelques indices : une chose dont on peut se servir dans la vie de tous les jours ; qui occupe une place particulière et ne manque pas de poésie.

Cet après-midi, nous avons vu toutes les machines de l'atelier comme une découpeuse, une plieuse... On a aussi vu comment se fait une soudure.

Nous sommes motivés pour avoir le Top 1 ! Avec CMI, Bravo l'industrie !

Alexandre, Florian et Salim, 3e Prépa-Pro

Démarche de conception

Découverte professionnelle en entreprise

Problématiques



Problématique fonctionnelle: une table peut-elle être modulable?



Problématique esthétique: comment rendre un objet banal ou industriel poétique?

Design, innovation et créativité

Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser une idée en intégrant une dimension design

- **Imaginer des solutions en réponse aux besoins**
- **Matérialiser une idée en intégrant une dimension design**

À quel type de besoins fait référence la table? (besoins physiologiques, de sécurité, d'appartenance, d'épanouissement, etc.)

Quelle est la fonction d'usage et d'estime de l'objet technique?

Quelles contraintes ? (Contraintes atmosphériques, etc.)

Une table peut-elle être modulable? Analyse de l'existant : plier/déplier, déployer, etc.

Comment rendre un objet poétique?

Trouver la forme [comment rendre un objet banal ou industriel poétique]

Analyse des principes.

Recherche de visuels
dans le domaine du
design d'objet
notamment.

Repérage des
principes et des
caractéristiques
formelles, colorées,
matériaux, etc.

Synthèse des
caractéristiques

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE



Décapsuleur, *Diabolix*, éditeur Alessi, 2011.
Tabouret *Companion*, designer Phillip Grass, 2014.

Principe :
Personnifier
Ajout d'attributs
membres, bouche,
yeux, oreilles...

Synthèse



Lampe *Forêt illuminée*, designer Ionna Vautrin, éditeur Super-ette, 2011.
Lampe *Lucellino NT LED*, designer Ingo Maurer, 1992/2017.

Principe :
Evoquer la nature, le monde animal,
végétal, des éléments de paysage...
Analogie formes, tout ou en partie,
couleurs, etc.

Formes : pas d'angle, cercle, arrondies, ondulations
Stable

Couleurs : claires, gamme de blancs, gris, bruns ou bleutés

Matériaux : naturels, minéral, végétal

Ambiance lumineuse : douce, tamisée

Ambiance sonore : évoque la nature

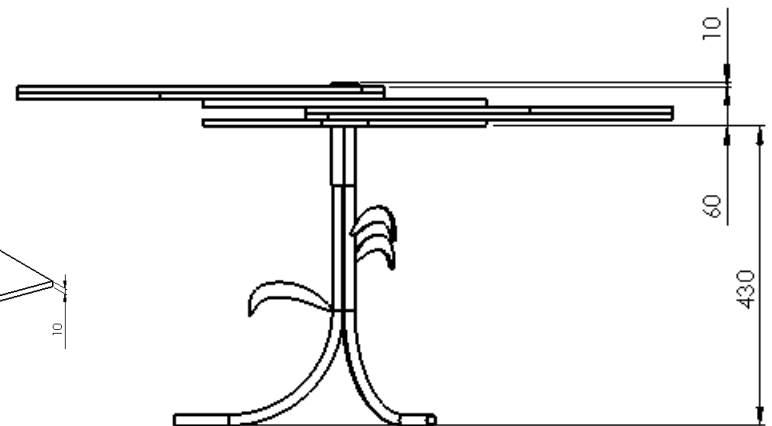
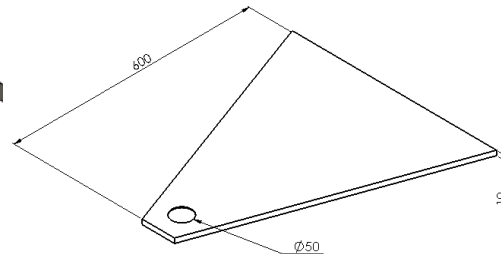
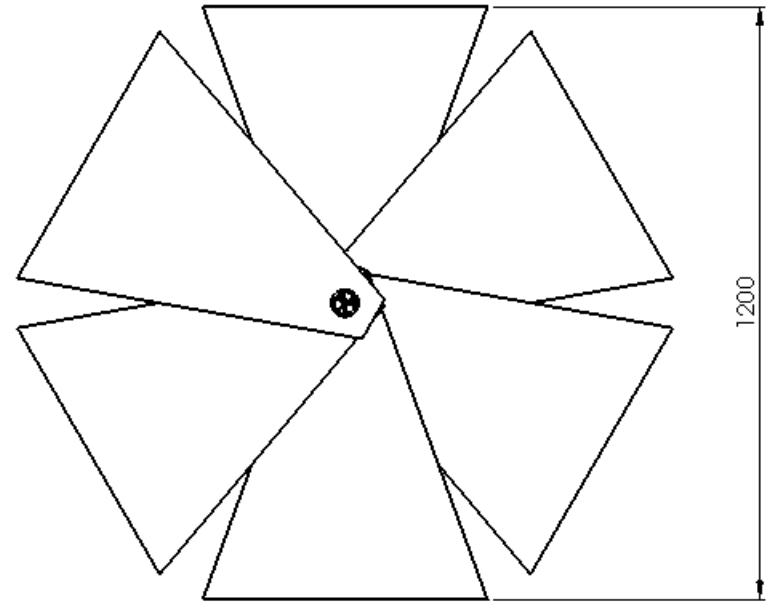
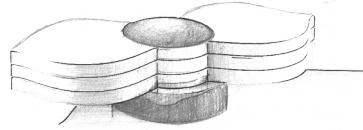
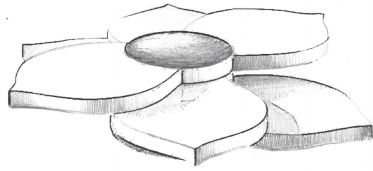
[Objet poétique] Extrait



Presse agrumes *Jucy Salif*, designer Philippe Starck, 1987.
Fauteuil *Hairy chair*, designer Charles Kaisin, 2005.

Principe :
Faire appel à l'inconscient
collectif
Evocation d'archétypes
(forme, matériaux, textures...)

Découverte professionnelle en entreprise



Lien avec l'enseignement de la Physique-Chimie

Mouvement et interactions

Attendus de fin de cycle	
• Caractériser un mouvement. • Modéliser une interaction par une force caractérisée par une direction, un sens et une valeur.	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève
Modéliser une interaction par une force caractérisée par une direction, un sens et une valeur	
Identifier les interactions mises en jeu (de contact ou à distance) et les modéliser par des forces.	L'étude mécanique d'un système peut être l'occasion d'utiliser les diagrammes objet-interaction.
Associer la notion d'interaction à la notion de force.	Expérimenter des situations d'équilibre (statique ou dynamique).
➤ Action de contact et action à distance. ➤ Force : direction, sens et valeur. ➤ Force de pesanteur et son expression.	

Identifier les interactions mises en jeu (de contact ou à distance) et les modéliser par des forces



Pose d'objets sur la table , étude des forces mises en jeu.

Lien avec l'enseignement des lettres

L'objet poétique peut être abordé en lettres.....

BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Les enseignements Français – cycle 4

Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018

Regarder le monde, inventer des mondes

Visions poétiques du monde

- découvrir des œuvres et des textes relevant principalement de la poésie, du romantisme à nos jours ;
- comprendre que la poésie joue de toutes les ressources de la langue pour célébrer et interroger notre présence au monde, et pour en interroger le sens ;
- cultiver la sensibilité à la beauté des textes poétiques, s'interroger sur le rapport au monde qu'ils proposent, le lecteur à éprouver par l'expérience.

On étudie :

- des poèmes ou des textes de prose poétique, du romantisme à nos jours, pour faire comprendre la diversité des visions du monde et leur inscription dans des esthétiques différentes ; le groupement peut intégrer des exemples majeurs de paysages en peinture.

Découvrir des œuvres et des
textes relevant principalement
de la poésie...



Conclusion

Découverte professionnelle en entreprise **Production concrète des élèves: le prétexte à**

découvrir le monde
économique et
professionnel

permettre à
l'élève d'élaborer
son projet
d'orientation
scolaire et
professionnelle

développer chez
les élèves
le sens de
l'engagement
et de l'initiative

faire le lien entre
la découverte
professionnelle,
les autres
disciplines et le
socle commun

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Apprentissages et compétences

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (SC3C)

2. Les méthodes et outils pour apprendre

1. Les langages pour penser et communiquer

3. La formation de la personne et du citoyen

SC3C

4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques

5. Les représentations du monde et l'activité humaine

Domaine : Chacun des domaines requiert la contribution transversale et conjointe de toutes les disciplines et démarches éducatives.

Les objectifs de connaissances et de compétences de chaque domaine de formation et la contribution de chaque discipline ou enseignement à ces domaines sont déclinés dans les programmes d'enseignement. (Article D122-2 décret n°2015-372 - 31-03-2015 relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture)

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Composantes

Eléments constituant le référentiel de formation de technologie et les programmes SC3C cycles

Exemple Thématique :
Design, innovation et créativité

SC3C

LSU
bilan cycle 4,
DNB

Référentiel de formation Technologie

Compétences travaillées
Contribution aux domaines
du socle

Attendus en fin de cycle

Connaissances
et
compétences
associées

Situations,
activités,
ressources
pour
l'élève

Repères de progressivité

Croisements entre enseignements
EPI

Repères de progressivité
mentionnés uniquement dans
le programme de collège

Concevoir, créer, réaliser  Contribution au domaine 4
Réaliser, de manière collaborative, le prototype ou tout ou
partie d'un objet, d'un système technique.

Réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet ou tout ou partie
d'un système technique.

Participer à l'organisation de projets, la définition des rôles, la planification
(se projeter et anticiper) et aux revues de projet.

- Organisation d'un groupe de projet, rôle des participants, agenda, planning, Gantt, revue de projets.
- Description d'une organisation, des activités, des données, documents et des traitements associés.

Réalisation de projets complets à caractères pluri-technologique et/ou en
lien avec le monde professionnel (conception, réalisation, validation).

S'agissant des activités de projet, la conception doit être introduite dès la classe 5^e mais de façon progressive et modeste sur des projets simples. Des projets complets (conception, réalisation, validation) sont attendus en classe de 3^e.
Les projets à caractère pluri-technologique sont principalement conduits en 3^e.

Exemple EPI

Monde économique et professionnel

Les métiers techniques et leurs évolutions : les nouveaux métiers, modification des pratiques et des représentations.

Evaluer les compétences travaillées et suivre la progression des élèves

SC3C

Enseignement de la technologie - Suivi des compétences travaillées - Cycle 4 - 3 ^e PEP			
Compétences travaillées	Thématiques du référentiel "Technologie 3 ^e PEP"		Domaines du socle commun...
	T1 - Design, innovation et créativité	T2 - Les objets techniques et les changements liés à la technologie	T3 - La modélisation et la simulation des objets techniques et la programmation
CT 1			
CT 1.1	T1	T2	
CT 1.2		T2	
CT 1.3	T1	T2	
CT 1.4	T1	T2	
CT 1.5		T2	
CT 1.6		T2	
CT 1.7		T2	
CT 2			
CT 2.1	T1	T2	
CT 2.2		T2	
CT 2.3	T1	T2	
CT 2.4		T2	
CT 2.5	T1	T2	
CT 2.6	T1	T2	
CT 2.7	T1	T2	
CT 3			
CT 3.1	T2	T2	
CT 3.2	T1	T2	
CT 3.3	T1	T2	
CT 4			
CT 4.1	T2	T2	
CT 4.2		T2	
CT 5			
CT 5.1		T2	
CT 5.2	T1	T2	
CT 5.3	T2	T2	
CT 5.4		T2	
CT 5.5		T2	
CT 5.6		T2	
CT 5.7		T2	
CT 6			
CT 6.1	T2	T2	
CT 6.2	T2	T2	
CT 6.3		T2	
CT 7			
CT 7.1	T2	T2	
CT 7.2		T2	
CT 8			
CT 8.1		T2	
CT 8.2		T2	
CT 8.3		T2	
CT 8.4		T2	
CT 8.5		T2	
CT 8.6		T2	
CT 8.7		T2	
CT 8.8		T2	
CT 8.9		T2	
CT 8.10		T2	
CT 8.11		T2	
CT 8.12		T2	
CT 8.13		T2	
CT 8.14		T2	
CT 8.15		T2	
CT 8.16		T2	
CT 8.17		T2	
CT 8.18		T2	
CT 8.19		T2	
CT 8.20		T2	
CT 8.21		T2	
CT 8.22		T2	
CT 8.23		T2	
CT 8.24		T2	
CT 8.25		T2	
CT 8.26		T2	
CT 8.27		T2	
CT 8.28		T2	
CT 8.29		T2	
CT 8.30		T2	
CT 8.31		T2	
CT 8.32		T2	
CT 8.33		T2	
CT 8.34		T2	
CT 8.35		T2	
CT 8.36		T2	
CT 8.37		T2	
CT 8.38		T2	
CT 8.39		T2	
CT 8.40		T2	
CT 8.41		T2	
CT 8.42		T2	
CT 8.43		T2	
CT 8.44		T2	
CT 8.45		T2	
CT 8.46		T2	
CT 8.47		T2	
CT 8.48		T2	
CT 8.49		T2	
CT 8.50		T2	
CT 8.51		T2	
CT 8.52		T2	
CT 8.53		T2	
CT 8.54		T2	
CT 8.55		T2	
CT 8.56		T2	
CT 8.57		T2	
CT 8.58		T2	
CT 8.59		T2	
CT 8.60		T2	
CT 8.61		T2	
CT 8.62		T2	
CT 8.63		T2	
CT 8.64		T2	
CT 8.65		T2	
CT 8.66		T2	
CT 8.67		T2	
CT 8.68		T2	
CT 8.69		T2	
CT 8.70		T2	
CT 8.71		T2	
CT 8.72		T2	
CT 8.73		T2	
CT 8.74		T2	
CT 8.75		T2	
CT 8.76		T2	
CT 8.77		T2	
CT 8.78		T2	
CT 8.79		T2	
CT 8.80		T2	
CT 8.81		T2	
CT 8.82		T2	
CT 8.83		T2	
CT 8.84		T2	
CT 8.85		T2	
CT 8.86		T2	
CT 8.87		T2	
CT 8.88		T2	
CT 8.89		T2	
CT 8.90		T2	
CT 8.91		T2	
CT 8.92		T2	
CT 8.93		T2	
CT 8.94		T2	
CT 8.95		T2	
CT 8.96		T2	
CT 8.97		T2	
CT 8.98		T2	
CT 8.99		T2	
CT 8.100		T2	

Nécessité de constituer des outils de suivi pour :

- recenser les activités et les compétences travaillées au cours des projets,
- planifier les activités de projets et établir la progression des apprentissages au cours de l'année de troisième prépa-métiers.,
- analyser des données pour permettre l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences,
- analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis,
- attester de la maîtrise des compétences travaillées pour contribuer à la validation des huit composantes des cinq domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture,
- assurer le suivi individuel élève et le suivi global de la classe des compétences travaillées...

Acquisition du
socle commun de
connaissance, de
compétence et de
culture



Vade mecum et m@gistère

Module 1 : Développer des pratiques pédagogiques au profit des élèves de 3^e prépa-métiers : 7 fiches

- Identifier les caractéristiques d'une implantation en collège ou en lycée.
- Mettre en œuvre une pédagogie de projet.
- Impliquer tous les enseignements à la découverte des métiers et des formations professionnelles.
- Aborder en concertation l'enseignement des sciences et de la technologie.
- Développer les usages du numérique. *(dans la classe et au service de la découverte des métiers et des formations professionnelles)*
- Évaluer des compétences.
- Valider le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. *(horizon commun à tous les élèves de collège)*



Convention de partenariat et annexe pédagogique

Vade mecum et m@gistère

Module 2 : concevoir et formaliser le projet pédagogique de la classe : 5 fiches

- Définir le fil rouge, l'agenda de l'année, la planification des temps forts et activités.
- Envisager l'apport des prix, concours ou challenges.
- Concevoir le projet pédagogique de la classe.
- Personnaliser les parcours, mettre en œuvre la différenciation pédagogique. -
- Formaliser le projet pédagogique de la classe et des élèves

Annexe - Convention de partenariat entre un collège ou un lycée siège d'une 3e PRÉPA-MÉTIERs et un collège, un lycée ou un CFA.

Une découverte
des métiers et des
formations
professionnelles
qui contribue au à
la construction du
projet d'orientation

Vade mecum et m@gistère

Module 3 : mettre en œuvre la découverte des métiers et des formations professionnelles : 3 fiches

Mettre en œuvre la découverte des métiers et des formations
professionnelles.

Mettre en œuvre la découverte professionnelle des métiers en
entreprise.

Découvrir l'apprentissage.



Vade mecum et m@gistère

Module 4 : accompagner l'élève dans son projet d'orientation : 3 fiches

Assurer le rôle de professeur principal et le rôle de professeur référent chargé de suivre quelques élèves.

Accompagner le projet d'orientation de chaque l'élève.

Instaurer le portfolio numérique "Folios" pour chaque élève.

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE